

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛИЦЕЙ № 408 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга»
для класса: 5 класс

Рабочая программа по учебному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для 5 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ООО и на основе примерной программы курса история и культура Санкт-Петербурга к УМК «История и культура Санкт-Петербурга» под ред. Л.К. Ермолаевой, И.М. Лебедевой, Н.Г. Шейко. Санкт-Петербург – город музей., СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2019

Пояснительная записка

Вариативная часть учебного плана ГБОУ лицея № 408 Пушкинского района Санкт-Петербурга предусматривает изучение учебного курса «История и культура Санкт-Петербурга» на уровне ООО.

Особенность программы учебного курса «Санкт - Петербург - город - музей»: данный учебный курс рассчитан на 34 часа в учебный год.

Рабочая программа составлена с учетом Рабочей программы воспитания ГБОУ лицея № 408 Пушкинского района Санкт-Петербурга.

При разработке программы использовались:

1. Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга», СПб, Издательство «СМИО Пресс», 2019

2. Л.К. Ермолаевой, И.М. Лебедевой, Н.Г. Шейко. Санкт-Петербург – город музей. Ч.1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса - СМИО Пресс – 2019

3. Л.К. Ермолаевой, И.М. Лебедевой, Н.Г. Шейко. Санкт-Петербург – город музей. Ч.2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга Авторская программа Л.К. Ермолаевой «Система краеведческого образования в школах Санкт – Петербурга»" составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, в ней учтены результаты современных теоретических исследований по вопросу о регионально-национальном, краеведческом компоненте в образовательной программе и результаты анализа преподавания курса, предусмотрено количество часов на изучение каждой темы.

В 5 классе изучается 1 часть учебного курса «Санкт-Петербург – город-музей», рассчитанного на один год обучения (5 класс) - наследие Древнего Востока, Античности. В названии первых двух частей «Санкт-Петербург – город-музей» заключаются ее главные идеи: каждое сооружение города хранит память о прошлом, о петербуржцах, каждое сооружение является уникальным источником, памятником петербургского наследия. В нашем городе есть памятники и традиции, которые напоминают о различных сторонах культуры других времен, народов, цивилизаций. В тоже время они не повторяют ранее созданное, а являются уникальными достопримечательностями, «знаками», символами Санкт-Петербурга.

Цель программы:

Способствовать эмоционально-ценностному восприятию школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

1. Формирование познавательного интереса к изучению города.

2. Способствовать пониманию учащимися ценности петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;

- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия
3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
- Ориентироваться по карте города
 - Ориентироваться в реальном городском пространстве
 - Работать с источниками информации о городе
 - Применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни
4. Совершенствовать общеучебные умения.
5. Выражать впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлять отношения к городу и его изучению.

Рабочая программа ориентирована на использование учебников:

1. Л.К. Ермолаевой, И.М. Лебедевой, Н.Г. Шейко. Санкт-Петербург – город музеев. Ч.1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 5 класса - СМИО Пресс – 2019

Познавательный интерес учащихся проявляется в их ориентированности на познание культурного наследия города: желание выполнить дополнительное задание; посетить изученные памятники и найти новые, побывать в музее; прочитать рекомендованную книгу; самостоятельно найти новую информацию; принять участие во внеклассной краеведческой деятельности.

В процессе реализации программы у выпускников будут достигнуты определенные личностные результаты освоения учебного предмета:

- осознание своей идентичности как гражданина страны и жителя Санкт-Петербурга;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважения, прав и свобод человека;
- освоение гуманистических традиций, осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре и религии своего народа и других народов, сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, толерантность;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
- сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам

других людей;

- развиты готовность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов

и находить выходы из спорных ситуаций.

В процессе освоения программы выпускники курса достигнут определенных метапредметных результатов:

- овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- сформируют начальные умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации;

- сформируют начальные умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать

даже в ситуациях неуспеха;

- освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

- научатся использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- научатся использовать различные способы поиска информации (словари иностранных слов, справочники, интернет);

- овладеют навыками чтения текстов вслух различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами понимания данных текстов

- овладеют навыками работать в группе, определять общие цели и пути их достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- овладеют способностью сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

- овладеют умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- овладеют способностью решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение,

презентация и др.);

- овладеют навыками сотрудничества с соучениками, коллективной работы, освоят основы межкультурного взаимодействия в школе и

социальном окружении и др.;

- овладеют навыками применения приобретённых знаний и умений, освоенных в школе, в повседневной жизни и продуктивного взаимодействия с другими людьми.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Личностные:

выработка учащимися ценностного отношения к историческим событиям прошлого

родного города;

формирование ценностного отношения к наследию Санкт-Петербурга;

воспитание исторического сознания, способности видеть историю как процесс, развивающийся по определенным законам;

осознание школьниками личной сопричастности к истории;

осознание ценности подлинника, как исторического источника.

стремление реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т.д.

высказывание оценочные суждения о культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города конкретных объектах, традициях, а также исторических периодах развития города;

мотивированность на участие в развитии и жизни города, соответствующее возрасту обучающихся;

личная ответственность и заинтересованность в деле сохранения памятников Санкт-Петербурга, его дальнейшего развития;

осознание своей идентичности как жителя Санкт-Петербурга, гражданина страны, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;

Метапредметные:

формирование познавательного интереса к изучению города;

умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);

умение выполнять познавательные и практические задания с применением элементов причинно-следственного анализа, определения сущностных характеристик изучаемого объекта, выбора верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки различных объектов;

умение работать в команде, организовывать свою деятельность в соответствии с выбранным заданием; нести ответственность за принятые решения; оказывать поддержку и помощь другим членам команды;

умение слушать и слышать другого, выражать свои мысли, формулировать вопросы, презентовать идеи и проекты, аргументировать свою позицию, дискутировать, разрешать конфликты;

поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в различных источниках, привлечение ИКТ, познавательные прогулки по городу и его музеям;

приобретение опыта сочетания научного и художественно-образного познания мира;
умение интерпретировать произведения культуры, создавать собственные тексты культуры;
умение использовать исторический опыт для решения насущных проблем современности;
опыт интерпретации, выдвижения версий, гипотез и их верификации;
умение находить, анализировать и сопоставлять различные источники информации –
ресурсы Интернет, музейные артефакты, специальную историческую литературу;

Предметные:

представление о городе как феномене культуры, объекте комплексного изучения;
представление об особенностях организации городского пространства Санкт-Петербурга;
уметь определять конкретные памятники или группы памятников по изображению, по
деталю, по описанию; уметь исследовать изображение (рассматривать, выделять
главное, сравнивать с другими изображениями), соотносить с реальным объектом
города;
знание традиций Петербурга, формирование представления о главных центрах духовных традиций
Санкт-Петербурга;
умение различать культовые сооружения разных религий;
понимание символического языка искусства.
ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным
ориентирам, по городским ориентирам и доминантам; по маршрутному листу; по
картам);
успешно ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей,
историческая), читать карты как источник информации, находить на карте нужные объекты,
прокладывать оптимальные маршруты для виртуальных экскурсий;
самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов,
делая вывод о значимости этого петербургского памятника;
составлять отчет об исследованном городском объекте;
называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения,
рассказывают о них, оценивая их позитивные и негативные стороны;
называют фамилии знаменитых петербуржцев, соотносят их с соответствующими памятниками
наследия, рассказывают об их жизнедеятельности; высказывая свое мнение о вкладе каждого из них
в культурное наследие Санкт-Петербурга;

указывают условия жизни горожан, перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан, которые определяли повседневную культуру всех остальных жителей;

объясняют на конкретных примерах (памятниках, традициях, судьбах конкретных людей) возможности, предоставляемые городом - «ареной» истории, центром экономики, образования, просвещения, художественной культуры для реализации жизненных планов людей;

узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна; раскрывают основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга;

указывают роль Санкт-Петербурга в развитии края, связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 5 классе предусматривается по 1 часу в неделю, всего на изучение предмета в 5 классе отводится 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РАЗДЕЛ I. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – НАШ ГОРОД. Город на Неве. Природные условия Санкт-Петербурга. Время, люди и облик города. Знаки города: улицы, площади, кварталы, городские здания и их назначение. Визитная карточка города Санкт-Петербурга (Имя, возраст, символы). Роль города в разные исторические периоды:

столица; областной город в советский период; субъект Российской Федерации. Город-музей. Достопримечательности. Исторический центр Санкт-Петербурга. Петербургский пейзаж. Архитектурный ансамбль.

РАЗДЕЛ II. НАСЛЕДИЕ ДРЕВНЕГО МИРА И НАСЛЕДИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Тема 1. Петербург один из известных в мире научных центров востоковедения.

Открытие Древнего Востока петербуржцами. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира.

Тема 2. «ОТ БЕРЕГОВ ЗАГАДОЧНОГО НИЛА НА БЕРЕГА ПЛЕНИТЕЛЬНОЙ НЕВЫ...»

Эрмитаж – хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников знаний о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской набережной. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств – напоминание о наследии древних; уникальный уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге – памятники петербургской истории и культуры (сфинксы на Египетском мосту, на Каменном острове, на набережной Робеспьера)

Обелиски, созданные в Петербурге – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие (обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, верстовые столбы).

Египетские мифы, застывшие в камне. Скульптурное убранство дома 23 на Захарьевской улице.

Тема 3. «ОТЗВУКИ» ДРЕВНЕГО ВАВИЛОНА В ПЕТЕРБУРГЕ

Висячий сад – «седьмое чудо света». Петербургский висячий сад напоминает о Древнем Вавилоне, рассказывает о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей (висячий сад Малого Эрмитажа)

Изразцы – наследие древних. Петербургские памятники украшенные изразцами (Ваулинская майолика, Соборная мечеть).

Ассирийские рельефы. Петербургские рельефы как наследие древних: комплекс жилых зданий ул. Некрасова, 58-62.

Скульптура – наследие древнего мира. Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев (скульптуры львов).

РАЗДЕЛ III. АНТИЧНОЕ НАСЛЕДИЕ И НАСЛЕДИЕ ПЕТЕРБУРГА

ВВЕДЕНИЕ: наследие Античного мира

Тема 4. МИР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ

Петербургские ученые - антиковеды, античные коллекции.

Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии напоминают о наследии древности.

Тема 5. ПОДЛИННЫЕ ПАМЯТНИКИ АНТИЧНОСТИ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Тема 6. «ОТГОЛОСКИ» АНТИЧНОГО НАСЛЕДИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ, ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЕ, ИНТЕРЬЕРАХ

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности (Крылов, Ломоносов, Тредиаковский, Пушкин, Жуковский, Гнедич).

Произведения живописи и скульптуры в Эрмитаже и Русском музее.

Интерьеры Аничкова дворца.

Тема 7. «ОТГОЛОСКИ» АНТИЧНОГО НАСЛЕДИЯ В АРХИТЕКТУРНЫХ СООРУЖЕНИЯХ

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства его назначению.

«Российский Парфенон» - здание Биржи. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных мастеров.

Их создатели.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Античные боги на петербургских зданиях, улицах.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге (А.В. Суворову, А.И. Крылову, Н.М. Пржевальскому). Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге – «отголоски» наследия античного мира, петербургские памятники истории и культуры (Петровские ворота, Нарвские триумфальные ворота, Александровская колонна, Ростральные колонны)

ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		теоретическое	практические работы	исследовательские работы				
Раздел 1. Санкт-Петербург-ваш город								
1.	Введение. Как многие города.	1	0	0		Определяют причины основания городов. Рассказывают о происхождении города. Определяют климатические особенности города.	Устный опрос	Вводный: Игра по истории СПб - http://learningapps.org
2	Создан людьми для людей.	1	0	0		Устанавливают общее у города и живого организма; «строение» города формируется понимание значения Петербурга для его жителей, для государства; учатся анализировать свой опыт; высказывать свою точку зрения и ее аргументировать,	Тестирование	Загадки о петербургских архитекторах https://learningapps.org/display?v=pj26o7pwj16
3	Визитная карточка города.	1	0	0		работают с иллюстрацией. Знают и объясняют официальные и	Диктант	http://www.citywalls.ru/select_archstyle.html

						<p>неофициальные названия города; характеризуют его символику; учатся анализировать свой опыт; планирование работы над проектом, высказывать свою точку зрения и ее аргументировать. объясняют понятия «музей» и «город-музей»</p>		
4	Об истории города напоминают.	1	0	0		<p>Знакомятся с основными памятниками архитектуры города, узнают сооружения на иллюстрациях; устанавливают связи между историческими событиями и декором сооружений, знакомятся с основными памятниками архитектуры города, узнают сооружения на иллюстрациях; устанавливают связи между историческими событиями и декором сооружений, развивают навыки работы с текстовыми и картографическими источниками, выявляют основные мероприятия,</p>	Устный опрос	<ul style="list-style-type: none"> • http://rusmuseum.ru/info/

Раздел 2. Наследие Древнего Мира и наследие Санкт-Петербурга								
Тема 1. Наследие Древнего Востока и наследие Санкт-Петербурга								
8	Введение. Из глубины тысячелетий.	1	0	0		Работа с текстами. Объясняют понятия исторический памятник, стилизация, культурное и историческое наследие; называют и описывают памятники культуры Древнего Египта, находящиеся в Петербурге.	Диктант	http://gopiter.ru/piter/helpinfo/dostopr/
9	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетски х памятников.	1	0	0		Устанавливают связь между культурным и научно- техническим прогрессом и усилившимся интересом к изучению Востока. Знакомятся с научными центрами города, занимающимися изучением Древнего Востока (Эрмитаж, музей этнографии и антропологии . Кунсткамера, Институт востоковедения , РНБ); с египтологией и востоковедение м как современными науками; с вкладом европейских и российских ученых в отечественную и мировую	Тестирование	http://www.per-shpektiva.ru

						науку, поиск информации в источниках, объясните ценности.		
10	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы».	1	0	0		Определяют понятие сфинкс, классифицируют петербургских сфинксов; отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему.	Устный опрос	Сфинксы Санкт-Петербурга https://learningapps.org/display?v=4tmo2r8n Игра http://learningapps.org/display?v=4tmo2r8n
11	Петербургские сфинксы-младшие «братья» и «сестры» египетских.	1	0	0		Закрепляют понятие - сфинкс, знакомятся с местоположением их на территории города.	Письменный контроль	Сфинксы Санкт-Петербурга https://learningapps.org/display?v=4tmo2r8n (http://my-citypeterburg.jimdo.com/%
12	Петербургские «лучи солнца».	1	0	0		Ориентируются по карте-схеме, работают с текстом, иллюстрациям, называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия. Составляют маршрут, соотносят фамилию и конкретный памятник; объясняют свою точку зрения.	Тестирование	http://learningapps.org/display?v=p59auso4n16

13	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга.	1	0	0		Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.	Диктант	http://learningapps.org/login.php
14	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге.	1	0	0		Ориентируются - по карте-схеме, называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия, Определяют понятия майолика, изразцы, клинопись, арка, рельеф; объясняют понятие слов	Устный опрос	http://www.en.cspb.ru/object/2857874400?1c=ru
15	Сказочный зверинец.	1	0	0		Определяют понятие скульптуры как великого наследия древности. Описывают памятники: львы, звери-труженики, быки, звери-эмблемы .	Письменный контроль	http://www.en.cspb.ru/object/2857874400?1c=ru
Раздел 2. Наследие Древнего Мира и Наследие Санкт-Петербурга								
Тема 2. Античное наследие и наследие Санкт-Петербурга								
16-17	Введение. Из глубины веков.	1	0	0		Определяют понятия культура, произведение искусства, архитектура, стиль, колонна, маски. Объясняют интерес к	Диктант	http://learningapps.org/login.php

						истории античности и греческому языку Работа с картой. Поиск информации в предложенном источнике.		
18	Из истории античных коллекций Петербурга.	1	0	0		Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия исследователей античности, живших в Петербурге. Составляют план ответа. Высказывают свое мнение.	Письменный контроль	http://www.en.cspb.ru/object/2857874400?1c=ru
19	Из античного мира в вашу школьную жизнь.	1	0	0		Дают определения понятий школа, гимназия, лицей. Рассказывают о развитии образования в Петербурге под влиянием античных образцов. Дают определение понятия академия. Называют академические центры науки.	Диктант	https://learningapps.org/display?v=prf1tem9516
20	В Петербурге раскрываю тайны античного мира.	1	0	0		Рассказывают, как проходило открытие Древнего Рима и Древней Греции в Петербурге. Называют имена и открытия	Тестирование	Античность Санкт-Петербурга https://learningapps.org/display?v=prf1tem9516

						исследователей античности, живших в Петербурге.		
21	Главный хранитель античного наследия в Петербурге.	1	0	0		Объясняют понятия исследователь, коллекция, античные памятники, музей Эрмитаж. Рассказывают об экспозиции. Составляют алгоритм действий, высказывают свое отношение к музейным предметам	Устный опрос	http://learningapps.org/login.php
22	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге.	1	0	0		Дают определения мифа, эзопова языка, комедии, трагедии. Рассказывают об античных богах и героях в литературных произведениях. Рассказывают о жанре трагедии и комедии на сценах петербургских театров. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.	Письменный контроль	http://www.en.cspb.ru/object/2857874400?1c=ru
23	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах.	1	0	0		Дают определения понятий музей, экспонат, экспозиция. Рассказывают о собрании античных	Тестирование	https://learningapps.org/display?v=prf1tem9516

						коллекций Эрмитажа. Характеризуют роль Эрмитажа как центра сохранения мирового наследия. Развивают диалогическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.		
24	Здания-петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре.	1	0	0		Дают определения понятий стиль, классицизм, произведение искусства, колонна, портик, ордер, фронтоны. Отмечают черты классицизма в Петербурге. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.	Диктант	
25	Здания-петербургские памятники, напоминающие					Дают определения понятий стиль, классицизм,		https://learningapps.org/display?v=prfl1tem9516

	об античной архитектуре.					произведение искусства, колонна, портик, ордер, фронтоны. Отмечают черты классицизма в Петербурге. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.		
26-27	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге.	1	0	0		Дают определения понятий античность, скульптура, атрибут, барельеф, рельеф, горельеф, мифология. Развивают диалогическую и монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом: структурирование, анализ, обобщение.	Устный опрос	https://learningapps.org/display?v=prfl1tem9516
28	Памятники не богам, а реальным людям.	1	0	0		Дают определения понятий скульптура, бюст, статуя, знаменитые россияне, памятник, монумент. Рассказывают о памятниках знаменитым петербуржцам.	Письменный контроль	http://www.en.cspb.ru/object/2857874400?1c=ru

						Отрабатывают навыки поиска необходимой информации и составления рассказа на заданную тему. Высказывают оценочные суждения о памятниках Петербурга.		
29	Триумф, виктория, победа.	1	0	0		Определяют понятия триумф, виктория, триумфальная арка, триумфальная колонна. называют фамилии конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о памятниках победам в античном мире и Петербурге, рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия, Составляют маршрут.	Устный опрос	Словарик https://learningapps.org/display?v=ptj23q24n16
30	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга.	1				Рассказывают о творчестве выдающихся архитекторов Петербурга и их творениях. Развивают диалогическую и	Тестирование	http://www.en.cspb.ru/object/2857874400?lc=ru

						монологическую речь. Развивают навыки работы с текстом структурирование, анализ, обобщение.		
31	Подведем итог: Санкт-Петербург-город- музей? Что значит быть петербуржцем?							Словарик https://learningapps.org/display?v=ptj23q24n16
32	Резерв	1						
33	Резерв							
34	Резерв	1						
Итого		3						
Общее количество часов по программе		34						

Поурочное планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Как многие города.	1	0	0		Устный опрос
2.	Создан людьми для людей.	1	0	0		Письменный контроль
3.	Визитная карточка города.	1	0	0		Тестирование
4.	Об истории города напоминают.	1	0	0		Диктант
5.	Богатое наследие Санкт-Петербурга.	1	0	0		Письменный контроль
6.	В списке Всемирного наследия.	1	0	0		Тестирование
7.	Мы наследники, но мы разные.	1	0	0		Письменный контроль
8.	Введение. Из глубины тысячелетий.	1	0	0		Устный опрос
9.	Петербургское хранилище подлинных древнеегипетских памятников.	1	0	0		Письменный контроль
10.	«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы».	1	0	0		Диктант

11.	Петербургские сфинксы-младшие «братья» и «сестры» египетских.	1	0	0		Тестирование
12.	Петербургские «лучи солнца».	1	0	0		Устный опрос
13.	«Отголоски» Древнего Египта в архитектуре Петербурга.	1	0	0		Письменный контроль
14.	«Отзвуки» культуры Междуречья в Петербурге.	1	0	0		Тестирование
15.	Сказочный зверинец в Петербурге.	1	0	0		Диктант
16.	Введение. Из глубины веков.	1	0	0		Устный опрос
17.	Из глубины веков.	1	0	0		Письменный контроль
18.	Из истории античных коллекций Петербурга.	1	0	0		Тестирование
19.	Из античного мира в вашу школьную жизнь.	1	0	0		Диктант
20.	В Петербурге раскрывают тайны античного мира.	1	0	0		Устный опрос
21.	Главный хранитель античного наследия в Петербурге.	1	0	0		Письменный контроль
22.	«Отголоски» античного литературного наследия в Петербурге.	1	0	0		Диктант
23.	Напоминание об античном мире в живописи, скульптуре, интерьерах.	1	0	0		Тестирование
24.	Здания-петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре.	1	0	0		Устный опрос
25.	Здания-петербургские памятники, напоминающие об античной архитектуре.	1	0	0		Письменный контроль
26.	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге.	1	0	0		Тестирование
27.	Герои античных мифов «рассказывают» о Санкт-Петербурге.	1	0	0		Диктант
28.	Памятники не богам, а реальным людям	1	0	0		Устный опрос
29.	Триумф, виктория, победа.	1	0	0		Письменный контроль
30.	Создатели скульптурного убранства Санкт-Петербурга.	1	0	0		Устный опрос
31.	Подведем итог: Санкт-Петербург-город -музей? Что значит быть петербуржцем?	1	0	0		Тестирование
32.	Резерв	1	0			
33.	Резерв	1	0			

34.	Резерв	1	0	0		
	Общее количество часов по программе	3 4				

УМК:

Электронная энциклопедия Санкт-Петербург