

Описание объединений дополнительного образования детей ГБОУ лицея №408

ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Юный водитель. Здесь вас познакомят с правилами дорожного движения. Подготовка учащихся к грамотному поведению на дорогах уже в школе, поможет им уверенно и главное безопасно чувствовать себя на дороге в качестве пешехода, пассажира, будущего водителя транспортного средства. Полученные теоретические знания, подростки смогут успешно применять в обыденной жизни, а при необходимости при обучении практическому вождению. Таким образом, обучение детей правилам безопасного поведения на дорогах и улицах – практическая их подготовка к безопасному участию в дорожном процессе. Для вас будут организованы практические занятия по вождению на специальном тренажере и на автомобиле.



ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Пластический театр. Программа направлена на приобщение учащихся к хореографическому искусству и на эстетическое воспитание, на приобретение основ музыкального движения через танцевальную пластику. Данная программа приобщает учащихся ко всем видам танцевального искусства, навыкам музыкально-двигательного движения, воспитывает умение слушать, воспринимать, оценивать музыку и движения. На каждом занятии проходятся все разделы программы - слушание музыки, учебно-тренировочная и постановочная работа, импровизация.



Классический танец. Занятия в хореографическом объединении обеспечивают развитие творческих способностей учащихся, воздействует эмоционально и интеллектуально, пробуждает в них художника, помогает строить жизнь по законам красоты, развивает образное мышление и фантазию, способствует познанию действительности.



Телестудия. Актуальность данной программы заключается в ориентировании на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей, а также заключается в

возможности адаптации обучающихся в огромном информационном поле, существующем в современном мире, развитии в них умения анализировать окружающую действительность. Навыки, полученные учениками в студии, возможно, помогут им при выборе профессии, а также использовании их в повседневной жизни и обязательно научат мыслить и творить неординарно.



Театральная студия «Сарица» и Основы сценической речи. Занятия в театральной студии способствуют развитию различных способностей учащихся: воображению, вниманию, пониманию; учит владению словом, снимаем физическую и психологическую зажатость, вырабатывает умение держаться естественно на сцене, свободно общаться с аудиторией, развивает сферу чувств, соучастия, сопереживания, активизирует познавательный процесс.



Театральная студия «Арлекины» и Основы сценической речи. У учащихся 8-11 лет одним из ведущих типов деятельности все еще является игра. И театральная деятельность студии «АРЛЕКИНЫ» строится на различных видах игры – игровые тренинги, театральные развивающие игры, актерские этюды на базе личного опыта учащихся. Занимаясь в театральной студии «АРЛЕКИНЫ», ребята через игровой процесс в театральной деятельности

развивают творческие и художественные способности, получают возможность для раскрытия артистических навыков, в которых самое важное – суметь воплотить образ на сцене.



Изостудия «Палитра творчества». Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.



Декоративно – прикладное творчество «Фиделиус». Программа рассчитана на возможность перенестись в чудесный мир. Ведь «Фиделиус» – это заклинание из арсенала школы волшебников Хогвардс из знаменитой саги о Гарри Поттере. Оно превращает человека в обладателя Тайны, хранителя Знаний. Создавать из бумаги, соли, муки, ниток, клея дизайнерские статуэтки, шкатулки, светильники – чем не волшебство? Это достаточно сложное и кропотливое занятие, которое требует внимательности и аккуратности, усидчивости и терпения.



Фольклорный ансамбль. Фольклор – это коллективное художественное творчество народа, веками вбиравшее в себя его жизненный опыт и знания. Главное место в нем, безусловно, принадлежит песне – величайшему музыкально-поэтическому созданию народного гения. Песня многообразно отражает жизнь человека, раскрывает его духовную красоту и богатство, его думы и чаяния.



Пластическое моделирование (лепка). Занятия лепкой во многих странах в обязательном порядке вносят в программы детских садов и школ. Доказано, что работа с пластилином: способствует развитию мелкой моторики; улучшает координацию движений; учит одновременно работать оба полушария головного мозга; развивает образное мышление; раскрывает творческие способности; делает активного ребенка более усидчивым; повышает внимательность; знакомит с цветами и возможностью получения новых оттенков; нормализует эмоциональное состояние, что особенно важно для гиперактивных детей; улучшает речь; помогает в дальнейшем быстрее научиться писать и рисовать.



ТУРИСТКО – КРАЕВЕДЧЕСКАЯ:

Петербургский журналист или Путешествие из Царского Села в Санкт-Петербург. В данном объединении идет упор на знакомство обучающихся с деятельностью журналиста через изучение и подготовку материалов по истории города Петербурга и Царского Села. Благодаря занятиям развиваются речевые навыки, навыки чтения, сбора и анализа информации, он учится высказывать свои идеи, аргументировать свою точку зрения, фантазировать, формулировать мысли, как в устном, так и в письменном виде. Данные занятия рассчитаны на то, чтобы обучающийся научился создавать, писать, строить материалы так, чтобы они были понятны и интересны читателям. У обучающихся есть возможность рассказывать о тех фактах, о тех событиях, которые интересны лично ему, тем самым развивая свои познавательные способности. Все это крайне важно в современном мире, где чтение, изучение истории города уходит на второй план.

СОЦИАЛЬНО – ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ:

Прелюдия к педагогике. Если вы уже определились с вашей будущей карьерой, если вы хотите пойти по стопам ваших учителей, то вам будут рады на занятиях «Прелюдия в педагогику». Данные занятия помогут Вам ознакомиться с основами педагогики, психологии, что, несомненно, поможет при поступлении в ВУЗ и пригодится в жизни.



Английский клуб и Английский язык в играх. Объединения «Английский клуб» и «Английский язык в играх» приглашают всех желающих на занятия для изучения английского языка. Здесь вы научитесь не только свободно общаться на иностранном языке, но и выполнять упражнения различного уровня, играть в интеллектуальные и развивающие игры на английском языке, петь веселые песни, писать тексты и читать книги.



ФИЗКУЛЬТУРНО – СПОРТИВНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ:

Спортивный клуб лица (СКЛ) предлагает следующие направления:

Баскетбол. Тренировки по методикам подготовки юных баскетболистов в спортивных школах России, юношеских командах университетов США по программе для детей Андрея Кириленко «Школа 2.0» С элементами соревнования и игры. Что учащиеся умеют после того, как позанимаются в кружке, что разовьют, чему научатся? Приобретают базовые и продвинутые навыки владения мячом, умение играть в баскетбол лично и в команде. Умение взаимодействовать с партнерами, видеть поле, быстро реагировать на изменения обстановки. Умение противодействовать сильному и слабому сопернику. И главное – получать удовольствие от игры в баскетбол!



Стрелковый клуб. на занятиях учащиеся знакомятся с различными приемами и способами стрельбы из пневматического и лазерного оружия. Освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Отрабатывая навык зарядки и разрядки оружия, обучающиеся всегда должны добиваться точности его выполнения, стремиться к пошаговому выполнению работы, применять знания, полученные в теоретической части занятия.

Общая физическая подготовка «Кремень». Занятия на кружке по ОФП разнообразны различных видах деятельности, занимающиеся овладевают техникой отдельных физических упражнений, учатся правильно составлять и выполнять комплексы упражнений; учатся организовывать и проводить самостоятельные занятия; знакомятся со всеми видами спорта, как теоретически, так и практически на занятиях (волейбол, футбол, пионербол, флорбол, гандбол, спортивная гимнастика, акробатика, лёгкая атлетика, и т.д); помимо спортивных игр, учащиеся на каждом занятии будут проявлять себя и в подвижных играх; также в программу занятий входят занятия аэробикой, знакомство с базовыми аэробными шагами, различными танцевальными связками. Занятия строятся с учётом интересов детей к тем видам спорта, которые являются наиболее популярны в повседневной жизни.

Каратэ «Киокусинкай». На занятиях ребята учатся быть сильными, особое внимание уделяется общей физической подготовке и тренировке психики. Учащиеся принимают участия в соревнованиях разного уровня, от первенства района, первенства г.С-Петербурга, России, Европы и Мира. Самое главное чему учит каратэ “Киокусинкай” никогда не сдаваться и уметь добиваться своей цели.

Детский фитнес. Данная секция способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно – творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.



Волейбол. Волейбол — неконтактный, комбинационный вид спорта, где каждый игрок имеет строгую специализацию на площадке. Важнейшими качествами для игроков в волейбол являются прыгучесть для возможности высоко подняться над сеткой, реакция, координация, физическая сила для эффективного произведения атакующих ударов.



Шахматный клуб. Во время партии работают сразу два полушария мозга. Человек одновременно использует и логическое, и абстрактное мышление. Логическое мышление – это левое полушарие. Игрок продумывает исход партии, составляет последовательность ходов, строит грамотные цепочки событий. Правое полушарие – это абстрактное мышление. Оно отвечает за создание потенциальных ситуаций. Игрок принимает во внимание возможные ходы противника, строит партию на основе смоделированных ситуаций.



ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Юный эколог. Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности обучающихся и организацию изучения экологии на деятельностной основе. В программе по экологии учитываются возможности учебного предмета в реализации требований ФГОС ООО к планируемым личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

